

“Le Radici Dell’Arma”

... “E’ molto evidente che la sua arte si caratterizza nel saper cogliere le identità simboliche del soggetto che si vuole presentare. Questa necessità espositiva e comunicativa viene impreziosita da "un'idea progetto" che, senza retorica, visualizza il movimento delle forme ed il senso vero dell'opera. La sintesi creativa diventa il continuum tra ciò che si esprime materialmente e ciò che si riceve concettualmente. Questa opera delle Radici dell'Arma dei Carabinieri è una vera opera pedagogica: il senso della memoria e della storia affonda nei materiali usati, che sono la metafora del perennio, dell'indistruttibile e della conservazione delle immagini che sono presenza viva nel nostro vivere quotidiano e che diventano il vessillo delle idealità e della continuità nel difendere i valori distintivi della persona umana e del cittadino. Questo "Carabiniere" tutt'uno con il suo cavallo, nella sua opera, assume le sembianze di un Arcangelo, sempre pronto a difendere e custodire il bene di una Comunità, di una Nazione”.

Prof. Franchino Falsetti
Critico d’Arte - Bologna